

發行人的話

車子行駛在高速公路上，南部水田準備播種秧苗，快到春耕時節了。我心裡想起多年前讀過的知名文學家余光中「讓春天從高雄出發」新詩。

「讓春天從高雄登陸
讓海峽用每一陣潮水
讓潮水用每一陣浪花
向長長的堤岸呼喊
太陽回來了，從南回歸線
春天回來了……」

詩裡形容春天從高雄登陸，伴隨陽光、海浪，春天一路向北，整個台灣大地都鋪灑了春光。

高雄是我出發的地方，1984年我選擇在這裡起家，創立日月光半導體公司，33年來一直努力打拚，一點一點，在台灣落土深根。從一家200人的小公司，蛻變為6萬多名員工的世界大廠。

我對這片土地有無限感恩，也會秉持善盡社會責任、永續經營的理念，回饋這方孕育我們的土地，與它共存共榮，踵事增華，日月光集團全體同仁會一起努力前進，成為全球半導體封測產業的典範。

日月光集團董事長
兼日月光文教基金會創辦人



01 壹、發行人的話	52 一、日月光親子樂章 洋溢溫馨母親節
04 貳、守護大地	53 二、名家名筆：洪蘭〈談孩子教養及品格發展〉
04 一、攜手林務局 環顧山林	54 三、高雄草地音樂會
10 二、員工淨灘 守護海洋	56 四、獨家贊助國民戲劇《人間條件一》高雄巡演首站
11 三、行動愛地球	58 五、名家名筆：王文華〈如果時光能倒流〉
15 四、送暖水環境巡守隊 守護南崁溪	59 伍、綠色學苑
17 五、名家名筆：廖鴻基〈山海自覺〉	59 一、培育青農學子
18 六、搶救消失中的藻礁	61 二、名家名筆：洪蘭〈孩子的翅膀〉
27 七、珍愛水資源	62 三、走入有機農場
33 八、認購綠電 減碳排量	66 四、名家名筆：范欽慧〈聽見雨林〉
34 九、922 日月光無車日	67 五、環保議題 學子精彩論辯
35 十、名家名筆：范欽慧〈在水漾森林中啟聲明音〉	70 六、深耕環保學術人才
36 十一、守護台灣龜寶	71 七、小小環保工程師參觀中水回收廠
39 十二、名家名筆：吳聲海〈冤屈難伸的蛇〉	73 八、名家名筆：王文華〈別人有的我都有〉
40 參、微風雨露	74 陸、溫馨分享
40 一、偏鄉學童知性之旅	74 一、獲頒「2017 年運動企業認證」
44 二、名家名筆：廖鴻基〈閱讀〉	75 二、日月光龍舟隊獲三金一銀
45 三、活出愛 慈善音樂會	76 三、外傷防治暨災難醫學研究基金會成家
46 四、後勁國小足球隊圓夢	77 四、打造 3 千女移工的家
47 五、名家名筆：嚴長壽〈幫助每一個孩子成功〉	76 五、萬人提燈 寒夜熱舞
48 六、贊助愛心公益演唱	81 六、高雄 K7 廠獲得綠色工廠認證
50 七、偏鄉國小更亮更光明	82 七、電能研討會獲好評
51 八、名家名筆：楊志良〈珍惜台灣的大確幸〉	84 八、發展循環經濟 為產官學搭橋
52 肆、藝文扎根	86 九、蟬聯「台灣 TOP 50 企業永續報告」金獎
	88 十、連續兩年榮獲「產業領導者」殊榮





12	21	37
28	62	67

發行人：張虔生

發行所：日月光文教基金會

總策畫：曾元一

編輯委員：吳田玉、董宏思、周家佩、俞旭濬

總編輯：汪渡村

副總編輯：林浚南

主編：楊光昇

執行編輯：余麗姿、劉開元、蔡振源

美術編輯：陳羿伶

插畫：林浩榮

行政秘書：黃儀萍、莊惠雅

地址：新北市汐止區康寧街 751 巷 1 號

電話：02-2691-5577

印刷：佳信印刷有限公司



環願山林

認養國有林地造林

是日月光文教基金會的課題之一

106 至 108 年

日月光文教基金會捐助 320 萬元

認養林務局屏東林區管理處約 15 公頃林地

種下 2 萬 5000 多棵小樹苗

為地球環保盡一分心力



同心協力
種下希望的樹苗
期待幼苗成長 茁壯

行政院農業委員會林務局屏東林區管理處處長張偉顛（右二）
與日月光文教基金會總監林浚南（右）
攜手種下希望的樹苗



你一鏟 我一鏟
共同挖築小樹苗的家
小心植下小小幼苗

一人扶著細竹竿
一人手握大圓鋤
一下 二下 三下
在小樹苗旁
輕輕敲下細竹竿為記



森林
能涵養水源 減少二氧化碳
兼具水土保持與生態保育功能

這一大片廣闊山頭
在日月光文教基金會及林務局屏東林管處的共同呵護下
可望不久的將來
樹木蓊鬱 百鳥嚶鳴





一棵棵小樹苗
依偎在一支支披上紅彩的細竹竿旁

紅色竿頭
提醒著除草的人們
小心 再小心
別傷害了這些承載愛和希望的幼苗

天好藍
樹好綠
美好的森林
空氣好清新
需要你我共同呵護與疼惜





大家相揪來拚掃
環保署發起「海好有你，淨幸福」活動
呼籲全民「大家相揪來拚掃」淨灘
日月光集團熱烈響應參加活動記者會
並發動員工實際行動
捲起袖子 一齊來淨灘

「海好有你，淨幸福」活動
由環保署長李應元（前排右二）掌舵
日月光文教基金會董事長曾元一（後排左二）到場響應





環保署、桃園市政府共同發起的 2017 年「春季淨灘」活動
獲得日月光集團全力支持
日月光中壢廠動員大批員工積極參與
向外界宣示「日月光與你，一起愛地球」



日月光中壢廠員工以行動參與淨灘活動
充分驗證「在每一個角落的日月光」不是口號
而是一步一腳印的力行實踐



撿 撿 撿 我們用力撿！
日月光集團動員大批員工到桃園海岸淨灘
以行動愛地球
並體貼的提醒民眾
到海邊遊玩「我輕輕的來，不留下任何一點垃圾」



淨灘 分類 清運
參與淨灘日月光員工雖然很累
卻仍然面帶微笑
用微笑迎接工作挑戰



海灘下起雨
日月光員工穿著雨衣
依然忙著撿拾、清運垃圾



美麗的沙灘
蔚藍的海洋
孕育無數珍奇的生命
提供人類寶貴的資源

422 世界地球日
日月光集團高雄廠員工及眷屬
在旗津海岸
一起淨灘愛地球



小瓶蓋 塑膠片 酒瓶
甚至還有馬桶 金屬物
淨灘撿拾的物品 千奇百怪

或許是你我不經意留下
卻汙染了 美麗的沙灘及海洋
更可能成為 海洋生物的殺手

大家同心協力淨灘
帶來希望 感覺超讚

這是啥
怎會出現在這美麗的沙灘上

日月光集團資深副總周光春（左）一臉疑惑
仔細端詳後撿拾入袋
恢復旗津海岸乾淨的風貌





雖然是下雨天
就算是落葉、菸蒂
我們也要撿乾淨

來自桃園市龜山、精忠、青溪、中興等里的民眾 600 人
大手牽小手
踴躍參加南崁溪淨溪活動
民眾說：「南崁溪是我們的母親之溪」





日月光文教基金會捐贈桃園市水環境巡守隊
帽子、夏季背心與冬季外套等價值 300 萬元配備
桃園市長鄭文燦（上圖中）代表接受
日月光文教基金會執行長汪渡村（上圖左）出席
以具體行動支持守護桃園河川
獲得鄭文燦市長公開肯定



響應桃園市政府「恢復南崁溪美好面貌」的號召
日月光文教基金會一起和志工
以行動共同響應
桃園市環保局「攜手護河川 海好有你在」淨溪活動

山海自覺 (摘錄)

老天給這座島上的每位居民同樣的發展機會。

明白自己的先天優勢，站在優勢上發展，

好比候鳥乘上季風，魚隻攀著海流。

未來進入社會，

將會是各行各業，並且各有專業，

請記得，若能將你的專業，

連結到台灣的山海優勢，

你的專業將有機會成為國際格局的專業。



山海自覺

海洋文學作家／廖鴻基

老天將我們生在名為台灣的海島，這座海島最大環境特色，高山、大海，陸域面積 36000 平方公里，海域面積至少 180000 平方公里。如果不往國外發展，這片山海國度，就是我們這輩子根盤枝茂的生長舞台。

人是環境中渺小的一份子，我們這輩子將深受環境影響。我們看的風景，我們使用的物資，我們生存的依賴、生活的空間，乃至生命提升的養分都與山海環境根脈相連。我們的性格中、我們的血脈裡，先天有山有海，以現實角度來說，台灣最大的發展優勢，就是人為無可替代的山海優勢。

常跟學生們說：「未來進入社會，將會是各行各業，並且各有專業，請記得，若能將你的專業，連結到台灣的山海優勢，你的專業將有機會成為國際格局的專業。」

舉例來說：台灣標高 100 公尺以上的山林面積占了全島大約 70%，3000 公尺以上的山頭高達 260 座，山林坡度起落，或許造成我們交通上的不便，以及生活空間的壓縮，然而，台灣山林的高度落差，造成的景觀資源，及其蘊含的生態多樣性，是台灣深具國際格局的重要資產；我們魚類資源豐富，種類甚至占全球 1/10 以上，使得台灣漁業發達，漁業發展歷史悠久，自沿海逐步拓展到遠洋，許多魚種的漁獲量至今仍排名全球前茅；我們的東亞陸棚邊緣及東亞中心的海洋地理位置，讓台灣深具貿易及海運發展優勢，台灣出色的中小企業以及好幾家國際格局的海運公司，都是明顯的以台灣天成環境為優勢而發展的例子。

同樣道理，老天給這座島上的每位居民同樣的發展機會。明白自己的先天優勢，站在優勢上發展，好比候鳥乘上季風，魚隻攀著海流。

怕的是，我們的山海教育顯然不足，也就是我們的環境自覺，或說山海自覺明顯遲緩。大多數這座島上的我們，不曉得山林是台灣的寶藏，也不曉得海洋是台灣的重要資產。

禁山禁海，不接觸、不認識、不關懷，大概是這海島對我們山海賦與的基本態度。對環境最沉重的傷害，其實是無知的傷害。不知不覺中無可挽回的傷害了自己最好的發展基礎。

這樣的山海態度，已將老天賦予島民的最大發展優勢，糟蹋到將近不堪與枯竭的地步。



海水日夜沖刷著藻礁
反覆述說著藻礁
過去、現在與未來

保護觀音新屋藻礁刻不容緩
「桃園海岸生態保育協會」成立了一群關心桃園觀音新屋藻礁人士熱烈參與
日月光文教基金會以贊助及實質參與的方式
加入保育藻礁行動行列





生態豐富的藻礁
亙古亙今
躺在桃園海岸
靜待人們發現它的美

漫步在藻礁間
尋找有多少生物與貝類
是一件非常愜意的事





左邊是多孔隙藻礁，右邊是珊瑚礁，你分得清楚？



藻礁生長非常緩慢，從藻礁的礁體上可以分辨時代的演變。



SOS

6月8日世界海洋日這天，美麗的桃園海岸，偌大的SOS字體赫然漂進眼底，提醒人們，保護大潭藻礁工作刻不容緩，2017年世界海洋日主題，「Our Oceans, Our Future」（我們的海洋，我們的未來），保護行動的重點，放在鼓勵解決塑料汙染和海洋垃圾，為了一個更健康的海洋和更美好的未來。

TAIWAN Aerial Imaging
三毛攝影/賈柏林
攝影基礎/台灣阿爾卑斯攝影學會

每年四、五月的時候，會拍攝的紫紅色粉狀藻礁，把桃園海岸點綴得像撒了那顆一樣漂亮！

桃園藻礁是天然奇景
桃園藻礁北起竹圍漁港，南至永安漁港，約27公里。目前永安漁港南方海岸也有旺盛的造礁現象，合計全長可達36公里。

2017年中道明顯縮短又打算對大潭藻礁活埋70公頃。

桃園海岸重金汙染嚴重，所棲息的牡蠣都是綠牡蠣，有些藻礁區生態完全荒蕪。

珍愛桃園 關心藻礁
藻礁是海洋生物的育嬰房

白鷺
細足純額蟹

桃園藻礁生態保護協會
財團法人日月光文教基金會
地址：主線聯盟生活消費合作社、留野心居生態館、桃園海濱、南大湖、潭山中學
中大湖、平溪高中、金安國小、金湖社區、中興社大、參政社社區、有義社、新海福、黃埔里、新豐里、黃水坑、江得興、程家莊、潭山宮

桃園藻礁生態保護協會：0911-60188 廖淑玲 ya479005@gmail.com
桃園在地聯盟：0972-117081 潘志政 ahowa2504@gmail.com

藻礁是由植物性無節珊瑚藻層層堆疊鈣化而成，每年成長約0.1公分，多孔的礁體可提供生物棲息繁衍環境。桃園沿海藻礁分布在觀音到新屋間30公里左右、約有4500年歷史，生物種類約129種，大型藻類約10種，是台灣規模最大的藻礁。因此，日月光文教基金會與關心藻礁的熱心民眾共同呼籲「珍愛桃園，關心藻礁」。

2017年7月10日中央研究院生物多樣性研究中心與農委會特有生物研究中心合作，以「北台灣史無前例的藻礁值得最優先的保育」（Unprecedented calcareous algal reefs in northern Taiwan merit a high conservation priority）一文投稿至國際生物礁研究權威雜誌「珊瑚礁」（Coral Reefs），經過同儕匿名審查的確認，於8月29日正式接受發表。桃園大潭藻礁為世界級自然遺產的科學事實已無庸質疑。



到海邊挖牡蠣
是某些民眾的謀生方式
一把小刀、一雙手套
就可以進行
簡單又方便



受污染的牡蠣

一番努力後

挖到又肥又大的牡蠣

讓許多民眾笑開了嘴

不過，他們隨後卻發現

這裡挖出的牡蠣都呈現銅綠色

有小朋友怯生生的問媽媽說：「這裡的牡蠣能吃嗎？」

媽媽立刻說：「這種牡蠣受到污染，當然不能吃，健康的蚵仔，長的當然不是這個樣子。」

親子間的簡單對話

讓人不禁要問

桃園海岸何時可吃到乾淨的牡蠣？



頂著大太陽
日月光集團員工與桃園的許多中小學學生
到大潭藻礁海邊淨灘
雖然揮汗如雨
卻別具意義

撿！撿！撿！
在海灘、潮間帶、消波塊間
到處可見垃圾、寶特瓶、塑膠袋
讓淨灘人忙壞了





聽著志工解說
探索藻礁自然生態
還有路過的螃蟹跟你打招呼

不論在驕陽烈日或寧靜夏夜
桃園藻礁的前世今生
讓大小朋友都聽得津津有味





在潮間帶中
尋找可能的生物與貝類
從種種發現
體驗藻礁之美
一步一腳印
點點滴滴印在桃園的海灘上



日月光文教基金會董事長曾元一呼籲提升保護台灣水資源意識，首先由台灣的水力電能開始，將台灣北中南東的水力發電建設一一介紹。

由曾元一公共建設檔案基金與中國土木水利工程學會，以及日月光文教基金會等各界共同捐資，製作台灣公共建設檔案「水力電能」篇，繼已完成的第一部介紹新店河流域的水力電能【台灣北部水力發電】三集影片之後，繼續前往台灣中部的大安溪與大甲溪，完成第二部【台灣中部水力發電】三集影片。

日月光以實際行動，探究人們在自然資源與人文工程，運用珍貴水資源，增加綠色能源的電能產出；思考水與電的連結後，從文明開發中獲得更多更寶貴的啟示；表達對於台灣這片土地的相知相惜，並為台灣的國家建設留下珍貴的紀錄影片。

大甲溪是台灣第四大溪流
發源於中央山脈雪山與南湖大山之間
山高宏偉 谷深壯觀
雨量充沛 水流清澈
流域分布在台中市境內
從大甲及清水間流入台灣海峽





水的能量可以發電
運用電力延續經濟命脈
水與電
都是生活不可或缺的元素

德基大壩位居全台最高水庫
大甲溪發電廠德基分廠可將機組發電的尾水
排放到大甲溪供下游各發電廠發電
以及提供更下游的石岡壩攔蓄
大甲溪從德基壩到石岡壩約 60 公里
擁有 1,200 公尺落差
開發為水力發電
並當作公共給水及灌溉之用





石岡壩歷經 921 集集大地震
壩體被破壞後復建完成
被稱為大台中地區的供水心臟

美如世外桃源的青山壩
青山電廠藏於山腹內



馬鞍壩推動環境生態教育
設置連續池魚梯
成為民眾親水觀景的好地方
運用水力發電的馬鞍電廠
是大甲溪流域較晚誕生的設施





谷關水庫位於天輪壩上游
其中的谷關壩
是台電自行建造的拱型壩
也是國內高拱壩的始祖

天輪壩是大甲溪第一座攔河堰
由老中青的工程設施組合而成
提供天輪發電廠水力發電的水源



大甲溪流域的第一座水力電廠
1922 年建設
舊稱社寮角發電廠
是一座小型水力發電廠
位於台中市石岡區社寮角
1994 年更新
今稱大甲溪發電廠社寮機組





苗栗縣泰安鄉士林村的士林攔河堰（士林壩）
大安溪上的另一項重要水利工程
高 21 公尺、長 253 公尺的混凝土結構
設 17 個閘門控制的溢流堰

建設起初的作用
為了從大安溪中游攔引溪水
再利用越域引水隧道送往鯉魚潭水庫補充水量
使鯉魚潭水庫的調蓄供水能力
由每天 22 萬噸提高到 90 萬噸





台灣電力公司在大安溪流域有三座發電廠
其中大甲溪發電廠后里發電機組
1911 年開始營運
是國內超過百年機組
唯一尚未更新的低落差電廠
供應台中及彰化地區用電

從日治時期開始建設
屬於大甲溪發電廠所有分廠中
唯一不取用大甲溪水源的發電廠
發電尾水全部流回后里圳
和大部分水力發電廠一樣
供給農田灌溉使用





台電高雄區營業處頒發綠電認購證書給日月光集團高雄廠，高雄廠易良翰副處長（左起）、蔡楊進處長、蘇炳碩處長、周光春資深副總與台電高雄區營業處林錫儀處長、黃春長業務副處長、余耀明設計經理、趙淑芬業務經理、鍾惠貞營業課長在頒證儀式合照。

用實際行動愛地球 日月光認購綠電
自 2014 年起連續四年認購綠電
綠電認購累計達 1,520 萬度
等同減少碳排放量達 8,025 公噸二氧化碳當量
相當於 20.6 座大安森林公園
也就是 66 萬 8 千多棵樹一年的碳吸收量



勞資協進會徐漢忠理事長（前排左起）、高雄市交通局張淑娟副局長、高雄市環保局蔡孟裕局長、日月光集團高雄廠羅瑞榮總經理、經濟部楠梓加工出口區管理處趙建民副處長、港都客運賴文泰董事長、一卡通票券施勝耀董事長、高雄市郭建盟議員與日月光高雄廠周光春資深副總等一起豎起大拇指比讚。

2017年9月22日世界無車日

日月光集團宣布綠色接駁交通網啟動

節能減碳、無汙染、低噪音的電動巴士緩緩駛進

未來日月光接駁系統

全面更換為電動巴士

實踐我們打造綠色園區的承諾

日月光高雄廠周光春資深副總（右）與民眾

在 922 世界無車日（Car Free Day）

一起響應節約能源、保護地球

搭乘大眾交通運輸工具上下班

低碳生活落實在每一天



在水漾森林中啟聲明音 (節錄)

水漾森林音律明亮
我帶著你們去尋找叢林間的調音師-白尾鴿
還有那有如火雞連串聒噪叫聲的莫氏樹蛙
以及有著花式唱腔的高音歌手-白耳畫眉……
你們專注又愉悅地聽著
鳥、風、雨、甚至溪流的旋律
你們的聽功隨著心靈解放已經晉升一級



范欽慧
台灣聲景協會理事長、野地錄音師

在水漾森林中啟聲明音

台灣聲景協會理事長、野地錄音師／范欽慧

我們一起走入雨中，我很清楚這對你們的挑戰，因為視覺的限制，你們其實很少出門，更何況來到雨勢滂沱的大自然，只是希望和我一起傾聽這裡的山林天籟。

我無法掌握這片森林究竟會有什麼樣的聲景等待，但是我可以清楚感受到，你們對我的期待。因為在一個星期前，我就把你們帶到了車水馬龍的街頭，你們靜靜佇立，細細聆聽。當然，這是你們熟悉的現場，我只是想要知道，你們究竟可以聽得多細緻，或是說，你們可不可以把那樣的聆聽，轉換成一種語彙來表達，甚至讓你可以清楚聽見「自己的聲音」？

在我的想像中，當上天封鎖了你的視覺，「聽」就是你們應該「鍛鍊」的功課，就在我把你們帶向大部分的人忘記傾聽的自然環境之前，我必須先幫助你們「打開心」。因為這是傾聽世界的必要條件，我知道你們大部分的人都是後天才失明，你們探索這個世界的唯一線索，還是依存在過去視覺的記憶裡，而且就在不斷的緬懷中延續絕望，你的心和視覺一同關閉。

我閉上眼，透過聲音與你對話，試圖把彼此調整到同樣的頻率上，我要你們聽清楚究竟有多少車子從你前面通過，它們的方向、速度，背後遠方究竟還有什麼聲音的線索，在一片喧囂中是否還能聽到遠方樹梢上的鳥鳴…。接著我錄下了你們在當下聽到的內容，各種感受與判讀。回到教室，我讓你們共同聆聽剛才每一個人的錄音片段，這是你們從來沒有過的經驗，你們可以更深度的「聽見自己」，「聽見彼此」，從聲音的線索中，我開始聽到了你們的分享，在那刻間，聲音化成一把鎖鑰，讓我窺見的豈止是密室，而是無數生命共繫的情節，多少情緒在聲波中演繹奔馳，從此，你們對「聽聲音」產生了一種熱情，並期待我把你們帶向野地。

雨不停歇地下著，但是並沒有澆熄彼此的熱情。水漾森林音律明亮，我帶著你們去尋找叢林間的調音師-白尾鴿，還有那有如火雞連串聒噪叫聲的莫氏樹蛙，以及有著花式唱腔的高音歌手-白耳畫眉，以及不斷歡唱冰淇淋的藪鳥…。你們專注又愉悅地聽著鳥、風、雨、甚至溪流的旋律，我知道你們的聽功隨著心靈解放已經晉升一級。更重要的是，總有一天，就在那條寂靜的山徑上，我將見證你們正帶著一群「眼不盲心盲」的現代忙人，一同聆賞著天地間最美麗的旋律。



2017 年世界烏龜日

日月光文教基金會攜手中興大學食蛇龜保育團隊

齊為食蛇龜發聲

希望大家一起守護台灣龜寶

日月光為國內第一個大筆贊助

全力支持食蛇龜保育的企業

2016 年起

持續贊助中興大學食蛇龜保育團隊共計 370 萬元

中興大學食蛇龜保育團隊副教授吳聲海疾呼

人為商業炒作、盜獵及走私

是食蛇龜面臨的最大危機

保守估計七成以上的族群量已消失





食蛇龜是台灣唯一的陸棲性淡水龜
也是台灣珍貴稀有保育類野生動物之一
曾廣泛分布於全島海拔一千公尺以下的淺山區域
分布與人類活動區域高度重疊



搶救食蛇龜
不能再等待
日月光以實際行動投入復育工作
今年合作邁入新的里程碑
保育團隊走進山林社區
翻轉保育觀念
希望社區民眾成為守護食蛇龜的主要力量



食蛇龜的頭部顏色呈黃綠色
眼睛後方有一條鮮豔的黃色縱帶
腹甲為黑色，中間有一條橫向韌帶
因為韌帶的關係 食蛇龜的腹甲可以活動
能像箱子一樣 把頭腳完全縮進殼裡
把自己關閉起來 又稱黃緣閉殼龜或黃緣箱龜



為標明每隻食蛇龜身分
將晶片植入食蛇龜身體

有身分證的食蛇龜
可協助後續追蹤調查工作
如果生病
可以有效隔離
避免發生疾病交叉感染



中興大學食蛇龜保育團隊
在食蛇龜背上裝置圓圓的發報器
透過無線電追蹤
蒐集科學數據
建立食蛇龜的保育資料庫

讓我們了解食蛇龜活動範圍
追蹤棲地內狀況
更進一步保護食蛇龜

圖／中興大學食蛇龜保育團隊提供



吳聲海
中興大學生命科學系副教授

冤屈難伸的蛇 (謝敏)

蛇的不喜歡人，比起人之厭惡蛇，有過之而無不及。試想，體重只有人的百分之一，腰圍只有大拇指粗細的一隻動物，既不可能把人吃下去，會願意找人麻煩嗎？

全身貼在地面的蛇，可以在人沈重的腳步還在遠方，就感覺到震動而早早離開了。來不及躲起來的蛇，忽然見到一個龐然大物，會採取的策略可能是靜止不動，希望巨人見不到他，或是做出威脅的姿勢，希望巨人可以知難而退。

冤屈難伸的蛇

中興大學生命科學系 副教授／吳聲海

亞熱帶的台灣，每年一到端午節，住家附近蛇類出現事件開始增多，一直要到十月以後才減少，卻又不會完全絕跡。無稽的雄黃、石灰、鵝糞、符咒，都阻止不了蛇的靠近。然而更無法阻止的是人的奇特的想像力，把所有的蛇都當成全民公敵，都是讓人不舒服的動物。一定要除之而後快。由有甚者，即使除掉了蛇，人還是會反覆思想起那令人厭惡的身形。

但是要求人們描述蛇的樣子、顏色、花紋，要人回憶在自己的經歷中何時受到蛇的騷擾和攻擊，卻罕見人們可以有正確的認識或確實的記憶。因此可以確定，許多人根本不認識蛇，卻又可以想像出一大堆無稽的言論。究其根源，多是一代一代的誇張閑言。

蛇的不喜歡人，比起人之厭惡蛇，有過之而無不及。試想，體重只有人的百分之一，腰圍只有大拇指粗細的一隻動物，既不可能把人吃下去，會願意找人麻煩嗎？

全身貼在地面的蛇，可以在人沈重的腳步還在遠方，就感覺到震動而早早離開了。來不及躲起來的蛇，忽然見到一個龐然大物，會採取的策略可能是靜止不動，希望巨人見不到他，或是做出威脅的姿勢，希望巨人可以知難而退。

人要吃飯，而且一天起碼要吃三次。蛇要填飽肚子，一年卻不用吃三次。如果食物少了，當然蛇得多花點時間拋頭露面。如果蛇習慣找食物的地方沒有食物了，當然得到一些他本來不喜歡的地方找。

這可能就是問題所在！當本來有食物的森林、草地、池塘，都不再有老鼠、青蛙；在人的住所周圍，倒是有許多靠人存活的家鼠、蟑螂、雞鴨。當本來可以躲藏的樹根、地洞消失，因此也只能到人居所附近找藏身之處。

蛇不會拿刀把人斬成十七段，蛇不會一天去咬十個人，蛇不會把人剝皮後把膽取出吃掉，蛇更不會去和許仙結婚生子。

蛇只是要偶而吃頓飯，吃完睡很久。把蛇的小小願望都破壞掉的人，為什麼都說是蛇的錯？



健康的身體
始能成就美好的事業

日月光中壢廠的員工健身中心
有桌球、撞球和各式健身器材
還提供紓壓按摩服務

參訪的小朋友
在中壢廠大哥哥的指導下
開心踩著運動腳踏車



生活離不開科技
日月光集團的研發與營運
結合人類未來與日常生活

在日月光文教基金會贊助下
南投草屯僑光國小學童
4月初與日月光集團中壢廠第一次接觸
一顆顆科技的種子在萌芽

有小朋友說
長大後也要到日月光上班



翠玉白菜
訴盡多少戰亂流離
是故宮鎮宮之寶

看過了故宮文物
歷史暫時擺兩旁
何妨趁著這趟難得的校外之旅
師生開心比 YA
記錄下珍貴畫面





可愛的圓仔與企鵝
都是台北市立動物園的人氣動物

好奇的小朋友
難得有機會如此近距離接觸
大家爭睹、搶拍
鎖住美好的回憶



閱讀（節錄）

想望

讓我這輩子不停出走

一次次離開城市和人世

一次次變換自己看台灣的視角

每次都覺得，視角不同，感受不同，感情也跟著不同。

發現自己一直在閱讀，不同於書本的閱讀，我用腳和用心，

一直在閱讀生養我的這座海島。



閱讀

海洋文學作家／廖鴻基

人是環境裡的一份子，除了人世中的親情、友情、愛情之外，我們也跟環境萬物間有著各種各樣不同層次的牽繫。

人與人的關係，因為語言及表達方式共通，往往較為直接，而人世外的世界相對浩瀚及繁複，渺小的我們，非得特別細膩、特別用心、特別敏銳，才能感知、感受幾分。

每個人都會有不同的關注焦點，用心於人世，或者，用心於人世以外的世界。過去因為在人世裡遭遇了一些挫折，造成我年輕時缺乏自信，這樣性格的人，自然比習慣縮躲在人世的邊緣角落。不想被看見，不想被比較，不想被嘲笑。因禍得福吧，我得以在人世的邊界穿梭，關注的焦點常落於外在的大自然世界。

枝頭爆發似的吐露嫩芽，稻穗黃了，甚麼樹開花了，春天的魚來了，秋天的鳥走了…

年輕時眼力好，又喜歡到處走到處看，常能感受周遭環境的種種自然跡象，常感受到季節轉換呈現的生命及光影變化，敏感於自然界生命蓬勃的躁動與衰頹間的起落及再生。上年紀後，常覺得眼影蒙上一層薄煙，因而時常勉勵自己，多走、多動，還要看，還要看更久，還要看更多。

「看」，只是感官代表之一，應該說是「感官閱讀」。這輩子老天給我最大的資產，就是這副身體，高矮胖瘦美醜都不是問題，重點是身上的各種感官。我有眼睛，有視覺，有聽覺，有觸覺、味覺、嗅覺及各種各樣的感覺，這些覺感，都是我內在生命接收外在訊息的觸角。

這些還算敏銳的感官天線，常讓我心懷感恩，讓我有能力深刻感受山海台灣這片舞台上，多彩繽紛的環境與生態故事。

小時候抬頭看著山頂，常告訴自己，有一天爬到山頂上去，用不同於平地的視野看看這座海島。走海邊時，也常看著海天界線告訴自己說，有一天踏上甲板航行到那裏去，想離岸一段距離回頭看台灣，也想像航出那道天際線外，也許存在另一片世界。

想望，讓我這輩子不停出走，一次次離開城市和人世，一次次變換自己看台灣的視角。每次都覺得，視角不同，感受不同，感情也跟著不同。

發現自己一直在閱讀，不同於書本的閱讀，我用腳和用心，一直在閱讀生養我的這座海島。



佛光山星雲大師和單樞機是 50 年好友
佛光山高雄南屏合唱團與佛光山台南合唱團
分別獻唱「感恩的人生」、「禮讚觀音」等曲目
共同闡揚單樞機一生所實踐的基督精神—「活出愛」

紀念單國璽樞機主教逝世五周年
日月光贊助慈善音樂會
攜手以音樂紀念單樞機「犧牲享受、享受犧牲」的精神
傳遞他生命的宗旨「活出愛」

單國璽樞機主教逝世五周年
跨界共吟「活出愛」的旋律
藝人葉瑋庭獻唱，感動在場所有人士
分享愛
就是活出愛最好的方法





高雄市後勁國小足球隊，天助自助！

每天自動加課練習、烈陽下練球
獲得日月光等各界熱心贊助
飛往英國參賽
小球員們信心滿滿
要在足球場上拚戰
爭取最高榮譽

日月光高雄廠好鄰居 - 後勁國小足球隊
榮獲 2017 年全國少年盃總冠軍
15 名小球員將前進英國超級盃足球賽
日月光解囊
幫助小球員出國比賽、圓夢





公益平台文化基金會董事長／嚴長壽

幫助每一個孩子成功

前陣子，親子天下邀請我為《幫助每一個孩子成功》寫序，對我來說，這是來得非常及時的一本書。

作者保羅·塔夫在書中對所有教育政策的參與者，提出一個非常重要的觀念：「教育不再是片段的切割與分工，而必須將孩子成長的旅程視為一個連續的整體，特別是出身逆境的孩子，這是從出生到高中畢業，連貫的完整過程。」

書中分析弱勢家庭的孩子在教育上面臨的艱辛，並採用許多科學實驗來舉證，富裕兒童和貧困兒童的成就差距，絕大部分在五歲之前就已拉開。

其中最讓我印象深刻的是，2000年蘇聯政權解體，經濟陷入困境，一群科學家針對一所孤兒院中，不到兩歲幼兒所做的實驗。一反其他孤兒院限於人力不足，只能提供足夠衣食、睡眠、玩具給孩子。他們鼓勵工作同仁在物質情況不改變的狀況下，特別增加與嬰兒間的溫暖回應互動，九個月後，這些孩童無論在認知能力、社會情感發展，甚至發育都較只提供物質照顧的孩子進步許多。

研究指出，富裕兒童和貧困兒童的成就差距，絕大部分在五歲之前就已拉開，想消除發展差距，必須在三歲和四歲時得到高品質的學前教育，加上穩定的基本人際互動、動機鼓舞和心理承受能力。

這樣的分析不但印證了我個人在偏鄉辦學，普遍觀察到弱勢家庭所面臨到的現象，更讓我發覺這其中同時存在著更大的社會議題，就是「觀念」的改變！只有正確的觀念，才可能有對的政策及對的資源重新分配。

教育做為啟發者的要義，是要讓人成為一個「真正的人」，建構其無法取代、不可替換的特質。

有別於以成績評論孩子課業表現的主流填鴨式教育，華德福教育根據孩子在每個週期中的特色及發展狀況給予正確的教育方式，讓孩子放心地用自己的節奏與步伐，去發展出自己獨一無二的天賦，成為一個自由人。這就是我為何一直推崇類似華德福等各種實驗性教育的原因，也是我們一直試圖以非常具探索性的方式，努力在偏鄉小校推動教育改革的緣故。

所幸均已引進華德福教育，讓低年段的孩子懂得關照、尊敬他人並信任老師，讓中年段的孩子學習區別自己與周遭人物、分辨內在和外在世界，讓高年段的孩子高透過各領域學科與多元藝術課程淬鍊其意志、情感與思考。

特別是在科技資訊年代，幾乎貧富不分的嚴重挑戰孩子成長過程中專注的能力、思辨的能力、自律的能力、探索的能力。當過去的知識已經變成科技時代的資訊，而各種線上學習的工具，已經無遠弗屆的穿透到每一個世界的角落的當下，如何培養孩子非認知能力（恆心、好奇心、良知、自覺、樂觀...），必須成為改變台灣未來教育發展重要的政策。



熱力十足的「鶴耳矇樂團」
一首首動感奔放的樂曲
帶動熱情的粉絲
驅走冷冽的寒風

日月光 2017 年愛心永續慈善演唱會
募款獲得廣大響應
將所得捐助國內公益慈善團體
加上日月光文教基金會贊助
大家一起支持公益、奉獻愛心





日月光集團財務長董宏思抱著木吉他
深情慢歌
蘊藏一縷綿綿的情意
全場觀眾渾然忘我
吶喊快歌
引爆全神貫注的激盪
台下粉絲忘情搖擺

國、台語與西洋歌曲都能琅琅上口
還有時下潮流的韓文情歌
浸淫在 3 小時曲曲動聽的音樂饗宴
予人激動和嚮往的節奏魅力





關心偏鄉部落的校園照明
日月光持續前進南投仁愛鄉
嶄新的 LED
點亮發祥國小、紅葉國小與力行國小翠巒分校
期待天真的學童
擁抱明亮的視野
演繹未來美麗的人生





亞洲大學教授／楊志良

珍惜台灣的大確幸

台灣當前兩黨惡鬥不止，執政黨施政不利、經濟停滯，一例一休、同性婚姻造成更多紛擾，國際處境益加艱困，大家只好追求小確幸，然而台灣民眾卻享有若干大確幸，值得我們好好珍惜。

首先是台灣民眾不但活的老且活的好，目前全國平均餘命男性為76歲、女性為83歲，如果是台北都會區，男80、女85，未來十年，全國就會追上台北都會區。也就是目前八成的民眾活到70歲，活到80歲的有近六成，四分之一可活到90歲，因此若70歲以前就往生，可算是「夭壽」了。

活的長，若終日臥床，吃、喝、拉、撒都不能自理，那苦了自己、苦了家人、依賴社會，也沒有什麼意思。大家都知道台灣人口老化，目前就有300多萬老人，十年內增加到500萬，即20%。政府天天在說長照，但事實上65-74歲的老人當中，93%日常生活都能自理（飲食、如廁、穿衣、洗浴、移動），75-84歲有近8成，85歲以上還有超過5成，也就是台灣人不但活的久，也活的好，是一大確幸。只有16%的老人需要長期照護（當然這已是個大問題），84%的老人，雖有相當比率有慢性病（如三高），但大多數也都活的好。因此各界在關心長照之餘，更要關心84%生活機能尚屬不錯的老人持續保持健康，而不需長期照護（健康促進，防制失能），才是個人、家庭、社會需要努力的方向。

第二大確幸是台灣被評為世界上第二最安全的社會，雖然2014年有鄭傑殺人事件、遊覽車重大事故，或八里樂園塵暴事件，但比起其他國家內戰不止，或天天活在恐怖攻擊的陰影下，要好的多，如何繼續維持及提升祥和社會，讓大家安居樂業就需要大家持續共同努力了。

第三大確幸是台灣雖有藍綠、統獨等認同之爭，卻沒有宗教之爭，宗教是感性的，很容易排他，所謂「異教徒」三個字，數千年來，不知因此多少人頭落地、血流成河，宗教戰爭引起的死亡，不知比二次世界大戰的死傷，多出幾倍。而台灣則對各宗教相互容忍且尊重，基督教、天主教、佛教、回教、一貫道、儒教、法輪功，只要不犯法，各信仰一團和氣，甚為難能可貴，八八水災後，若干原住民教堂損毀，佛光山提供資金補助重建，更是佳話。

我們有三大確幸，更應好好珍惜，努力為這塊樂土打拚才是。



2017 母親節
日月光集團與高雄市文化局合作
在高雄市文化中心至德堂
舉辦「日月光寶寶音樂會」

將近 600 個家庭、逾 900 個孩子參加音樂會
這是每年一度南部地區親子界的一大盛事
至今已第五年
一年比一年受歡迎

2017「日月光寶寶音樂會」
主題為「音樂魔法點線面」
以魔法師的故事揭開序幕

高雄市交響樂團精湛演出經典曲目《魔法師的學徒》
加入更多戲劇、影像與互動表演等元素
不斷變換光影效果
彷彿進入奇幻之旅



多麼美好的親子樂章啊！
日月光寶寶音樂會
打破傳統的音樂會形式
讓家長可以抱著 0 至 3 歲的孩子
一同欣賞音樂演出

5 月溫馨季節
在「日月光寶寶音樂會」裡
孩子唱唱跳跳
洋溢快樂的笑容
這是媽媽們最棒的母親節禮物



談孩子教養及品格發展

中央大學認知神經科學研究所教授／洪蘭

很多家長覺得品德太抽象，很難教，其實品德就是做人做事的態度和習慣，它很實際，一點都不抽象。

孩子的品格發展可分二部分，懂得區辨是非後，才能身體力行。前者最重要，因為觀念引導行為，只要觀念正確，大腦成熟後，很多童年的幼稚行為會被大腦的前額葉皮質所抑制而不再出現。對幼兒來說，最簡單容易的教法就是「己所不欲，勿施於人」。父母要讓孩子從小在生活中體驗到被打、被推、喜歡的玩具被人搶走…等等的滋味，從而學會不對別人這樣做。

人的大腦是沒有體驗就不會產生感動，沒有感動就不會改變觀念，觀念不改變，行為就不會改變。所以幼兒園最大的任務不是教讀寫，而是培養正確的態度和習慣，讓孩子在跟小朋友相處時，感受到分享的快樂（別人對我好，我也要對別人好，因為這會帶來快樂）、合作的效果（我一個人搬不動，別人助我一臂之力，這事便辦成了，下次他需要我時，我也助他一臂之力），他打我會痛，他罵我，我會生氣，他東西被偷，他會很沮喪，所以我也不要讓他痛、生氣，我也不偷別人的東西…，這種體驗要從小教才有效。

《顏氏家訓》說「教婦初來，教兒嬰孩」，人行為的出現來自大腦中神經元的連接，而這個連接會因重複發生而形成較大的神經迴路，迴路越大，臨界點越低，行為越容易出現。所以被打過的孩子，在學校中也會去打別人，父母發脾氣時摔東西的孩子，在學校中也會摔東西。因為模仿是最原始的學習機制，鏡像神經元是嬰兒一出生就在運作的神經元，所以家庭是最早的學習場所，父母是最初的老師，對孩子的品德教養來說，父母是則責無旁貸的。小時教好比長大後改正省一百倍的力氣。

品德的學習是內隱的學習（implicit learning），它不需教，孩子從看別人的動作中揣摩得之，父母若能把握住孩子幼小純真的時候，教會他是非對錯，長大後，面對社會的誘惑時，父母的教誨、聖賢的書、宗教的力量會幫助他抵抗誘惑。

另外，因為大腦的資源有限，不可能注意到生活上所有的細節，所以生活中 60% 的行為是個習慣化的行為。因此從小養成好的習慣非常重要。其實生活習慣、說話習慣、衛生習慣…加加起來就是這個人的品德，也就是前面說的做人做事的態度。所以諾伯（Charles Noble）說「起初是我們養成習慣，後來是習慣成就我們」，在人生的路上，品格的確決定命運，習慣決定機會，一些看起來無傷大雅的习惯會影響升遷，父母要把握零到十二歲的教養黃金時間，等孩子進了中學以後，他所交的朋友和他所看到的書對他的影響會大於父母親。因此，除了在小的時候打下良好的品德根基和生活習慣，父母也需注意他長大後所交的朋友和所看的書。

人生是蓋棺論定，要能走到最後都白玉無瑕，仰不愧於天，俯不忤於地，品德教育是個基石。對教養孩子來說，沒有什麼比品德教育更重要的了。



2017 年高雄春天藝術節登場
日月光集團自 2015 年起積極參與高雄藝文活動
今年透過日月光文教基金會來贊助
共同為高雄注入藝術能量



日月光集團贊助 2017 年高雄春天藝術節
鼓勵員工攜家帶眷
共赴美好音樂饗宴
超過 2,000 名員工參與一年一度
高雄藝文盛宴「草地音樂會」

2017 年的草地音樂會《咱的電影咱的歌》
透過經典台語電影畫面的原音重現
喚起被消失的台語時光

日月光集團千名員工與眷屬
齊聚高美館草地音樂會現場
共度一個心靈悸動的美好之夜





高雄市長陳菊（左起）、導演吳念真與日月光集團行政長汪渡村，邀大家一起來看戲。（高雄市文化局提供，鮑忠暉攝影）

綠光劇團臺灣野台戲劇工程《人間條件一》在 2017 年末，全台免費戶外巡演啟動，高雄市政府特別邀請綠光劇團以高雄做為巡演出發首站，於高雄衛武營都會公園中央草坪進行人間條件系列首演，由日月光文教基金會獨家贊助。

吳念真 國民戲劇

人間條件

製作單位：大九一社 主辦單位：高雄市政府 演出單位：綠光劇團 協辦單位：高雄師範大學 文建會 中華文化交流會 財團法人文化基金會 贊助單位：ASG GROUP 旺日集團



國民戲劇《人間條件一》巡演精緻的海報。（高雄市文化局提供）

如果時光能倒流 (節錄)

「各位觀眾……各位老師……大家好，我今天要講的題目是……如果時光能倒流……」

這是一場即席演講比賽現場，台上的孩子講完題目後，就陷入一陣長長的思考中，他兩眼緊盯著天花板，完全不看台下的觀眾。



兒童文學作家王文華

如果時光能倒流

兒童文學作家／王文華

「各位觀眾……各位老師……大家好，我今天要講的題目是……如果時光能倒流……」

這是一場即席演講比賽現場，台上的孩子講完題目後，就陷入一陣長長的思考中，他兩眼緊盯著天花板，完全不看台下的觀眾。時間一秒一秒的過去，空氣凝結，氣氛尷尬，如果他這麼一直站，其實是可以站四分鐘，直到鐘聲響起，他就能下台。重點在他不下台，他繼續望著天花板，評審好心，朝他揮揮手，想讓他下來，不需要在台上罰站，但這孩子老實，想不出來，老師又交代至少要講到鐘聲響，那就……

我想，如果時光能倒流，他一定會抵死不參加這場比賽吧？

每一年我都會帶孩子參加這種即席演講比賽，現場抽題，當場上台，比的是臨場反應，靠的全是平時的積累，雖然壓力很大，但如果好好練習，這麼一段時間準備下來，孩子的語文程度會有很大的提升。對，重點是「如果有好好練習」，但這幾年，遇到這樣在台上發呆的選手，吶吶講不出話來，沒任何表情，甚至完全不知所云的選手卻不少，原因就在沒有好好練過。

其實不光是語文類的比賽，運動的、音樂的或藝術的，比賽或表演的種類多如牛毛，如果一個孩子能挑幾項自己有興趣的，投入時間與精力，最後總能在某一專項裡發光發熱，即使不得名，在練習的過程，也會讓自己的能力提升。最怕的就是應付了事，上頭既然交辦下來，那就隨便幫幾個孩子報上名去，美其名是提供舞台讓他們發光發熱，其實是讓他們當砲灰，其間幾乎沒練習，到比賽那天，匆匆帶孩子去，要他們硬著頭皮上去，結果就是讓一個孩子在台上罰站四分鐘。

假如孩子真的要去比賽了，你發現孩子似乎沒什麼在練習，或許家長也要主動關心一下，打個電話詢問老師，目前進度怎麼樣，有沒有需要家長幫忙。

訓練時，家長可以幫孩子加油打氣，替小朋友蒐集資料、安排時間，甚至協助練習。比賽時，有的家長還會去看看孩子的表現，最可愛的家長還躲在人群後，怕給小朋友壓力，幫他們打扮，為他們錄影，家長投入心血與關愛，孩子覺得家人也重視他的比賽，自然練得更勤，學得更好。

不要讓孩子怕比賽，前提在於要讓他有充足的準備，如果這回失敗，擦擦淚，下回再來，輸也輸的腰板很直，就怕那種應付心態，毀掉的不止是成績，還有孩子的自信心。



農業刊物《Young 農通訊》創刊
國內第一份專為高職農校生編輯
日月光從企業的社會責任出發
獨家贊助此計畫
翻轉傳統思維、珍惜土地、利用土地
結合各方力量
日月光不會缺席



日月光文教基金會關懷土地
努力推動環境永續發展
大力支持豐年社的《Young 農通訊》
共同灌溉培育國內農業人才幼苗



中央大學認知神經科學研究所教授



孩子的翅膀（節錄）

家庭和學校是孩子的兩個翅膀，缺一都飛不起來。
許多父母忽略了身教的重要性，
對孩子來說，安全感和有父母陪伴這種心靈的滿足，
比新奇的玩具或吃麥當勞或炸雞更重要，
父母不要辛苦自己去加班賺錢來滿足孩子的物質慾望，
生活苦一點，享受差一點，
便能多一點時間來陪孩子，
那就是孩子最需要的安全感了。

孩子的翅膀

中央大學認知神經科學研究所教授／洪蘭

屏東泰武部落的老人家把他們種的花生寄來與我分享。花生很容易在高溫和潮濕時，長致癌的黃麴毒素，因此必須馬上放進冰箱。我本來不想現在做它，但是想起父親說的：該做的事先做掉後，自然就會有時間去做你想做的事。就坐下來剝花生，剝著剝著，一些童年的記憶就回來了。

我小時候台灣很窮，家裡溫飽都不容易了，哪有零食可吃？但是在長大的時候，肚子很容易餓，尤其晚上做功課到深夜時，特別餓。那時肉很貴，只有拜拜時，才有得吃。但孩子成長時需要蛋白質，花生和黃豆是最便宜的蛋白質，母親便在花生盛產時，去鄉下跟農夫買新鮮的花生，晚上剝了，煮花生湯給我們當宵夜。

當時家中除了父親的書桌，只有一張飯桌，吃完飯，桌子擦乾淨，便是我們的書桌。正方形的桌子只有四邊，但是家中有六個孩子，因此，凡是做數學、寫字的人有優先權，其餘二人便得站著背英文或國文。母親端個小凳子坐在旁邊剝花生，邊做調解人，因為有位子坐的人常常故意慢慢寫，讓我們站的人急著跳腳（後來我跟我先生談到這件事，他說他家跟本沒有桌子可用，他功課從來都是趴在地上寫的）。

現在的孩子可能很難想像台灣有這種生活，難怪他們讀到漢朝匡衡鑿壁借光的成語時，非常不解，第一個反應竟然是「他把牆打了個洞，鄰居不會去告他嗎？」。花生湯在我的記憶中是濃濃的母愛，一個貧窮時代的幸福。

母親是主中饋，是一個家庭的支柱，在小的時候，母親特別重要。拿破崙曾說「一個孩子行為的好壞完全取決於他的母親」。布希總統的國務卿萊斯女士 (Condoleezza Rice) 能有今天也在於她有一個明智的母親。

她在五年級時，有一天放學回家，發現街上堆的垃圾看起來很面熟，仔細一看，原來是她家的細軟，她母親付不起房租，被房東趕出來了。她當下大哭，跟母親說，她要輟學去打工賺錢，她母親義正嚴詞的說，「沒有房子住，一樣可以讀書，但是不讀書，一定沒有房子住」。她發奮圖強，最後做到了美國第一個黑人國務卿。

家庭和學校是孩子的兩個翅膀，缺一都飛不起來。前幾天去花蓮演講，跟幾位校長談如何幫助原住民的孩子更上一層樓。他們都說孩子的資質不是問題，問題在家長的態度。如果這些孩子的父母是警察、老師，有固定的工作，他們在學習上都沒有問題；但是假如父母打零工，天黑就開始喝酒，那麼這些孩子上進的動機就比別人弱，一有挫折就想到放棄。

許多父母忽略了身教的重要性，對孩子來說，安全感和有父母陪伴這種心靈的滿足，比新奇的玩具或吃麥當勞或炸雞更重要，父母不要辛苦自己去加班賺錢來滿足孩子的物質慾望，生活苦一點，享受差一點，便能多一點時間來陪孩子，父母若能像我母親那樣，默默坐在旁邊剝花生，那就是孩子最需要的安全感了。



走入有機農場

日月光攜手民眾生態保育

今年春天舉辦「生態保育有機農業體驗教育」活動

在高雄路竹「采芳有機米」抓福壽螺、碾米

雙腳踩入泥土中

體驗一日農夫生活

在美濃「同心園有機農場」裡

氣溫驟降

天空飄雨

民眾參與有機農業的熱情未減絲毫

穿上雨衣

仔細聆聽

認識各種有機小番茄及栽種方式





日月光相挺有機農業
友善土地環境
大家下田摘鳳梨
當下發出的清脆聲音
令民眾感到很有成就感
紛紛拿起手上鳳梨展示成果
頓時忘記摘鳳梨時
手被葉片割到的不舒服

有機蔬菜園裡拔青菜
笑聲在田中此起彼落
青椒、高麗菜、小黃瓜、大陸妹、九層塔、青蔥、
地瓜葉……
綠油油的一片
無毒又健康





日月光文教基金會舉辦生態保育有機農業體驗教育活動
日月光集團研發副總方仁廣（前排右一）也一起同行

臉書有 38 萬粉絲的知名插畫家楊勝智（傻笑鱷魚先生）
帶著民眾在農場牆壁
彩繪以鳳梨為主題的壁畫
協助農民做行銷

過貓又稱過溝菜蕨
是一種蕨類植物
原住民視它為滋補的健康菜

採好吃的過貓菜
須找出嫩芽
眼力要好、手腳要快且俐落
一折即斷
就是夠嫩的過貓菜了





屏東好山好水孕育的優質農產
以及農場主人的熱情接待
都讓參加有機農業活動的民眾留下深刻印象
更支持有助生態保育的有機農業

不是摘最大的就是最好吃喔！

屏東瑪家銘泉農場男主人吳堅銘
手拿著有機鳳梨
介紹有機鳳梨的特色
鳳梨要香甜好吃
要有一定比例、外觀及顏色





聽見雨林（節錄）

我知道聲音有絕對的在地特質，透過不同生物彼此之間的組合，其實透露出所在的海拔位置、林相，甚至同一種物種，因為分布地區的差異，而出現不同的「方言」，這種歲月演化的成果，可以說是「一地一聲景」，聲音與土地的關連鏈結之深，但是大部分的人對周遭環境的理解，鮮少從聲音來認識。

范欽慧
台灣聲景協會理事長、野地錄音師

聽見雨林

台灣聲景協會理事長、野地錄音師／范欽慧

我在雨林中靜靜聽著。在濃密的森林中，居然聽見了熟悉的聲音，我趕快把麥克風調到發音的源頭，很快掌握到那成群在樹頂穿梭的亞洲綬帶鳥，美麗的尾羽有如白色絲帶般在綠林間流轉，有如天降仙子。我之所以有能力快速捕捉到牠迷人的身影，正是因為我的腦中有一個聲音資料庫，之前我曾經在蘭嶼的忠愛橋下曾經記錄到黑綬帶鳥的叫聲，雖然種類不同，但是有著類似的曲風。可以確定的是，這些生物一定出於同源，也許在異地各自繁衍，總保留著某種線索。

因為聲音，讓我對身處的世界有了不同的體會。回想我二十年前開始錄音的起心動念，就在於我在賞鳥時發現，大部分人類對鳥的掌握都是透過視覺來判讀，但是我清楚知道，在我身邊圍繞著許多生命，即使我看不見，牠們仍然透過聲音證明自己的存在。

於是多年來，我開始透過錄音的方式，讓自己能成為「透過耳朵就能觀察環境」的人。我知道聲音有絕對的在地特質，透過不同生物彼此之間的組合，其實透露出所在的海拔位置、林相，甚至同一種物種，因為分布地區的差異，而出現不同的「方言」，這種歲月演化的成果，可以說是「一地一聲景」，聲音與土地的關連鏈結之深，但是大部分的人對周遭環境的理解，鮮少從聲音來認識。

我在沙勞越雨林錄到各種有趣的聲音，想要琢磨出源頭。我向在國家公園任職的Jack先生詢問，他本身是當地的原住民。他聽了我一堆的錄音內容，卻無法提供各種指證，只問我有沒有拍到任何照片。難道這些聲音對他們沒有任何意義嗎？Jack回答說，這些聲音在他父母那一代是有重要的提醒，因為以前的人沒有手錶，也沒有時間概念，但是他們可以透過一種蟬叫聲，就知道甚麼時候該下田工作，聲景與生活節奏息息相關。但是現在這裡的人通常生四個孩子，家裡就會有五部車子，這些人從小就坐著車子在雨林中穿梭，誰又需要去「聽見雨林」？然而不識聲景，往往連自己失去了甚麼都不知道。就算置身在全世界最美的聲音殿堂中，我深刻體會到一件事，我們必須找回更多跟土地之間的聲音連結。



2017 高中、大專環保議題辯論賽
東吳大學胡善詠 VS. 政治大學曾蓉雅
攻防交錯中
清晰建立己方論點
明確駁倒對方主張
各有戰術 精彩交鋒



真理愈辯愈明！
來自不同高中
武陵高中黃種賢 VS. 建國中學黃聖斌
在辯論場上
針鋒相對 互不相讓



日月光文教基金會與銘傳大學
共同舉辦日月光環保議題辯論賽
吸引許多優秀辯士參加
縱然各有勝負
但彼此相約下一場再戰

日月光環保議題辯論賽
台上辯士批駁激烈
台下觀者興味盎然





環保署化學局副局長陳淑玲（左起）頒發 6 萬元獎金及大學組冠軍獎盃乙座給東吳大學曾厚恩、林聖偉、胡善詠與陳文謙。



環保署化學局副局長陳淑玲（左起）頒發 5 萬元獎金及高中組冠軍獎盃乙座給武陵高中劉禹彤、黃脩閔、黃種賢與葉爾翔。



第三屆「日月光環保學術碩、博士論文獎助」11月21日舉行頒獎典禮後，獲獎同學宜蘭大學邱曉（前排左起）、東海梁惟翔、成大田詩媛、日月光文教基金會董事長曾元一、興大蕭乃瑜、成大彭珮斯、台大謝雅惠，與成大楊長庭（後排左起）、成大陳皓馨、台大林冠宇、中山莊福仁、成大林瑋佑、屏東科技大學錢亦新一起合照留念。



日月光文教基金會董事長曾元一（右）到場致詞後，由執行長汪渡村（左）頒獎給博士論文獎中山大學莊福仁（中）等獲得獎助的碩士與博士。

支持學術發展

積極深耕國內環保學術人才

特別設立「環保學術碩博士論文獎助辦法」

第三屆（2016年度）日月光環保學術碩、博士論文頒發獎助金

博士論文獎助名單有三位每名8萬元

碩士論文獎助名單有十位每名5萬元

2014年開辦迄今已三屆

獎助9位博士、34位碩士

發出獎助學金計242萬元



日月光高雄廠與佛光山寶華寺舉辦「寶華三好兒童夏令營」
小朋友們以探索的心情
走進全台灣最大的中水回收廠

每滴製程水可使用 3 次以上
讓小小工程師們了解保護水資源的重要
盼未來每一位成為環保小尖兵

日月光推動生態保育
從小扎根環保教育
工程師化身為水滴哥哥、綠葉姊姊
帶著 150 名小小工程師
體驗日月光集團高雄廠的環保工程



海綿步道真的會吸水耶！
保護水資源很重要
日月光高雄廠的海綿步道設計
引起小朋友們開心討論

海綿步道有多孔隙的導水設計
把步道變成像是會吸水的海綿
被稱作是「會呼吸的道路」

炎炎夏日

「海綿步道」給周邊環境帶來了沁涼
讓廠辦大樓周遭降低許多熱島效應



別人有的我都有 (節錄)

「等我的草皮長好了，別人有的，我也都有了，那時候呀……」

「奇怪了，別人有的我都有，為什麼生意不好？」

我雖然不是經商的人，卻明白一個道理，

當別人有的你都有，代表的就是你有的，別人也都有呀，

客人並沒有非得進你店消費的理由嘛。

能與別人有差異，你才能立足在這世上，

不管是商品經營，還是教育孩子。



別人有的我都有

兒童文學作家／王文華

好朋友最近很忙。其實，我認識他以來，他多數時間都在忙。他的腦筋動得快，行動力又好。

前幾年，他開民宿。在他還沒投入民宿那行業時，他東看看西看看，沒多久就圈了一塊地，蓋好一棟二十間可出租的民宿，前面有小花園，後頭有小泳池，遊客可以一泊二食。剛開幕時生意還好，但不久就不好了，看著客人越來越少，他有點訝異：「奇怪了，別人有的我都有，為什麼生意不好？」他的民宿我們都住過，真的也不錯，交通便利，離幾個景區都近，附贈的早餐品項齊全，他的疑問也是我們的疑問。

生意不好怎麼辦？

朋友果斷清理戰場，民宿脫手給別人，自己重新休整，後來遇到他，他又在忙了，這回他又圈了一塊地，依山傍水，填上幾個水泥平台：「露營區，現在正流行。」原來，嗅準了商機，他正忙這個，難怪幾次相聚他都沒來，露營區蓋好了，他也找我們去試露，有廁所，有浴室，還有烤肉器材可供遊客使用：「不錯吧，別人有的，我們都有。」朋友信心滿滿，但他的露營區連草皮都還沒長齊，他就急著推出，碰到下雨，場地一整個泥濘不堪，開了幾個月，生意一直不見起色。「等我的草皮長好了，別人有的，我也都有了，那時候呀……」

這句話我聽他說過幾次，包括之前他做的蛋塔和古早味蛋糕，朋友真是個行動力好的人，若是失敗了，他總是快速收拾戰場，然後轉進，東山再起。只是，我雖然不是經商的人，但卻明白一個道理，當別人有的你都有，代表的就是你有的，別人也都有呀，客人並沒有非得進你店消費的理由嘛。

前幾天，去天津玩，在一條街上，看見幾百家賣紀念品的小店，賣的全是風車、檯燈與遮陽帽，店家這麼多，商品卻如此一致，頂多就是價錢的不同；幸好，我逛到一家小店，裡頭的商品都很特別，每一樣模型公仔我都想帶回家，但是，價錢比別人貴，還不讓我殺價。當時我很氣，外頭有那麼多店啊。於是我掉頭，一家一家找，我不信，總有一家店找到那個好看的木偶……可惜，真的沒有，我最後還是乖乖回去那家店，乖乖用比較貴的價錢買下比較不一樣的木偶。

能與別人有差異，你才能立足在這世上，不管是商品經營，還是教育孩子。



運動 ING，企業不 NG
有健康的員工，就有健康的企業

日月光集團榮獲教育部體育署「2017年運動企業認證」
集團行政長汪渡村從副總統陳建仁手中拿下獎座
為集團員工一起運動健身，注入一股新活力

集團員工的龍舟競賽、桌球賽、保齡球賽、慢速壘球賽
籃球賽、親子籃球、親子露營、路跑等活動
不僅健身，又可以聯絡感情，還能促進團隊合作
未來還要持續運動下去





日月光集團高雄廠龍舟隊
在啦啦隊震耳欲聾的吶喊聲和歡呼聲中
每位選手卯足全力划槳
只見浪花飛濺、龍舟飛馳
奮力奪下三金一銀的好成績

高雄愛河端午嘉年華暨龍舟錦標賽
年年吸引非常多的隊伍參加
成立滿十年的日月光集團高雄廠龍舟隊也沒缺席
隊員利用下班、假日
辛勤訓練和努力
爭取最棒的榮譽

開幕儀式
高雄市政府感謝日月光集團贊助活動
市長陳菊（左）頒發感謝狀
由日月光龍舟隊隊長陳冠學（右）代表上台接受表揚





30 餘年來
台灣地區事故傷害死亡人數
一直高居十大死因之第三位

日月光關心國內事故傷害防治
希望台灣地區事故傷害的死亡率
可像其他國家一樣
降至十大死因的第五名之後



財團法人外傷防治暨災難醫學研究基金會
不斷推動全國事故傷害防治事業及研究
成立 16 年以來
一直沒有自己的會所
日月光捐資 200 萬元
為該基金會找個家





日月光關懷新移民
耗資 10 億元
打造全台最大的國際移工宿舍
要給員工感受到家的溫暖

日月光女子宿舍可容納三千人
入住員工說：
安全、溫暖、便利、希望
這裡是我們的家
我們的夢想園地



日月光女子宿舍
為地下一層、地上八層的全新綠建築
導入最新的太陽能集熱技術
透過 132 片太陽能板
全年維持 42 度熱水
加上雙效熱泵系統
提供公共空間冷氣和空調
節電可達 75%
省下電費超過 800 萬元





元宵夜
人手一只小燈籠
賞花燈 猜燈謎
再來辦個提燈大遊行

日月光集團高雄廠資深副總周光春（中右）
與資深處長李叔霞（中左）
開心參與高雄市元宵節萬人提燈大遊行

元宵節傍晚
寒風刺骨
高雄愛河邊 華燈初上
一場盛大的嘉年華會熱鬧展開

二、三百名日月光高雄廠的員工和眷屬
在日月光吉祥物 阿明哥 阿明妹
和肚皮舞社成員引領下
GO！GO！
展現超強的青春與活力



高雄市元宵節萬人提燈大遊行
日月光集團不缺席
陣容鼎盛的員工和眷屬
神采奕奕散發熱情
走在遊行隊伍
格外引人注目





她們身著七彩舞衣
舞技精湛
博得掌聲不絕於耳
是遊行隊伍最受矚目的亮點

日月光高雄廠肚皮舞社的美女們
在攝氏 10 度的元宵節夜晚
綻放日月光芒
寒夜中注入一股暖流
燃起觀眾熱情



整個路口
都是我們的舞池

滿滿人潮
就是我們最大的鼓勵



不畏 寒流來襲
即使 全身都快凍僵了

肚皮舞社眾美女
仍然展露出
最美麗的笑靨
最曼妙的舞姿
把萬人提燈大遊行活動帶入最高潮

日月光集團高雄 K7 廠，近期榮獲經濟部工業局頒發之綠色工廠認證，為繼 K3 廠、K5 廠、K11 廠、K12 廠、K15 廠之後，第六棟綠色工廠，打造楠梓加工出口區成為全台灣綠建築及綠色工廠密度最高之工業園區。

日月光集團善盡企業社會責任，以實際行動實現綠色承諾，朝著與環境共存共榮的目標前進。自 2009 年起，高雄廠推動綠建築計畫，結合自然與科技，打造生活、生產與生態兼具的綠色工廠園區。本次榮獲認證的 K7 廠，於製程中導入各項創新綠色研發、環境友善設計，設定涵蓋節能、節水、減廢及低碳等各項環境指標，貫徹綠色行動，致力達成綠色工廠目標。

日月光集團周光春資深副總表示，永續發展是日月光一直堅持的理念；2014 年高雄廠推動既有建物綠建築 (EEWH-RN) 改善並導入「清潔生產」，從生產製造、產品環境化設計、綠色管理、社會責任至創新之四大構面，展開能資源減量、製程減廢、低環境衝擊等之設計與改善，尋求營運與環境之平衡；日月光高雄廠房在節約能源上，同步設定許多挑戰和目標，各廠區內部也會定期提出各類節能專案，落實節能減碳目標，同時 K7 廠亦規劃於今年挑戰申請綠建築 (EEWH-RN) 鑽石級，我們期望對環境永續之目標能夠一再提升。

日月光集團 K7 廠守護環境不遺餘力，環保專案多元創新，如在「創新綠色研發」上，以 DI Water 取代醋酸，減少製程有機酸使用量每年 14,400 公升；在導入無硼專案，每年減少含硼顯影劑使用量 1,830 公斤與含硼廢液 2,015 公噸；並導入無鉛錫膏，減少含鉛錫膏使用量每年 1,500 公斤。

在「節約能源」上，透過吸附乾燥機節能改善，一年可節電約 278,495 度；在「節約水資源」上，以 Chamber 管路流量調降，可達每年節水 314.52 噸效益，並透過 UF 增設 RO 系統，降低再生次數，減少一年 15,600 噸的廢水排放。

在「減碳」效益上，透過將定頻的冰水泵及冷卻水泵改為變頻，可達每年減碳 625 噸二氧化碳當量；並於廠區內使用高效率燈具，可減碳 793 噸二氧化碳當量。

在「環境友善設計」上，建立中央供酸系統，減少每年 1,208 個藥水桶，並透過光阻塗佈液減量，每年減少使用 14,400 公升；廢金、銅線回收再利用每年 474.45 公斤，以及晶舟盒回收再利用每年 39,795 個，有效達成友善環境之目標。

日月光集團以環保永續為己任，新建廠房均為綠建築設計，並陸續將既有廠房導入綠建築技術，截至目前已有 8 座取得「美國綠建築 LEED 標章」，包含高雄廠、中壢廠與上海總部，其中高雄廠更有 4 座取得最高等級白金級標章；在「台灣綠建築 EEWH 標章」上共 12 座取得認證。

此外，高雄廠更導入清潔生產認證，累計已有 6 座廠房通過「綠色工廠標章」，打造楠梓加工出口區成為全台灣綠建築及綠色工廠密度最高之工業園區。近期高雄 K24 廠亦導入「建物碳足跡」，期許廠房從興建開始，如建材運輸、營建施工、乃至於日常使用、更新修繕、拆除廢棄等整個生命週期進行盤查與減量等，均能達到建物最大減碳效益，日月光集團將持續努力深耕綠色實績、落實環保永續承諾。

【截至 2017 年 8 月，日月光集團在興建與導入綠建築技術上的努力】

◎ 榮獲 LEED 標章之建築：高雄廠 K12、K21、K22、K23、K26；中壢廠 K&L 棟；上海總部 CN-HQ

◎ 榮獲 EEWH 標章之建築：高雄廠 K3、K4、K5、K7、K11、K12、K14B(中水廠)、K15、K16、K21、K26；中壢廠 A 棟

◎ 高雄廠榮獲綠色工廠認證之廠房：K3、K5、K7、K11、K12、K15



由中國土木水利工程學會主辦的「台灣電源開發歷史文化研討會」，邀請日光文教基金會董事長曾元一演講，曾董事長以「台灣電力百年史與新能源政策之評估」做專題演講，他用數字精闢分析國內電能現況，與台灣能源政策的未來走勢，同時針對台灣可行性能源政策深入評估，向政府提供多面向建言。





台灣電源開發歷史文化研討會，台電公司電源開發處處長林武煌（右起）、台電公司營建處處長黃凱旋、開南大學軌道與永續運輸研究中心主任黃荻昌、台大土木系名譽教授陳清泉、台電公司副總經理陳蒼賢、中國土木水利工程學會理事長呂良正、日月光文教基金會董事長曾元一、民視董事長郭倍宏與台電公司再生能源處副處長李文彬（左一）合影留念。



「二〇一七台灣永續供應循環經濟論壇」在日月光集團高雄廠舉辦，現場近二百名學者專家齊聚一堂，以半導體產業為主軸，探討循環經濟的推動與未來發展。論壇出席包括：台塑副總經理盧建榮（上圖前排左起）、經濟部加工出口區管理處組長嚴小梅、高雄市環保局簡任技正黃世宏、行政院環保署廢管處長賴瑩瑩、日月光集團高雄廠資深副總經理周光春、高雄市經發局長曾文生、台灣永續供應協會理事長賴樹鑫、中華經濟研究院綠色經濟研究中心主任溫麗琪等貴賓蒞臨，並邀請中經院綠色經濟研究中心主任溫麗琪、台大環境工程學研究所教授馬鴻文、台積電副理羅明廉與成亞資源科技副總謝雅敏做專題演講；最後進行綜合座談，吸引與會來賓踴躍提問。這場以多元創新思維的論壇，為產官學代表搭橋凝聚共識，擘畫產業永續願景。





環保署廢管處
處長賴瑩瑩



高雄市經發局
局長曾文生



高雄市環保局
簡任技正黃世宏



日月光集團高雄廠
資深副總經理周光春



中經院綠色經濟研究中心
主任溫麗琪



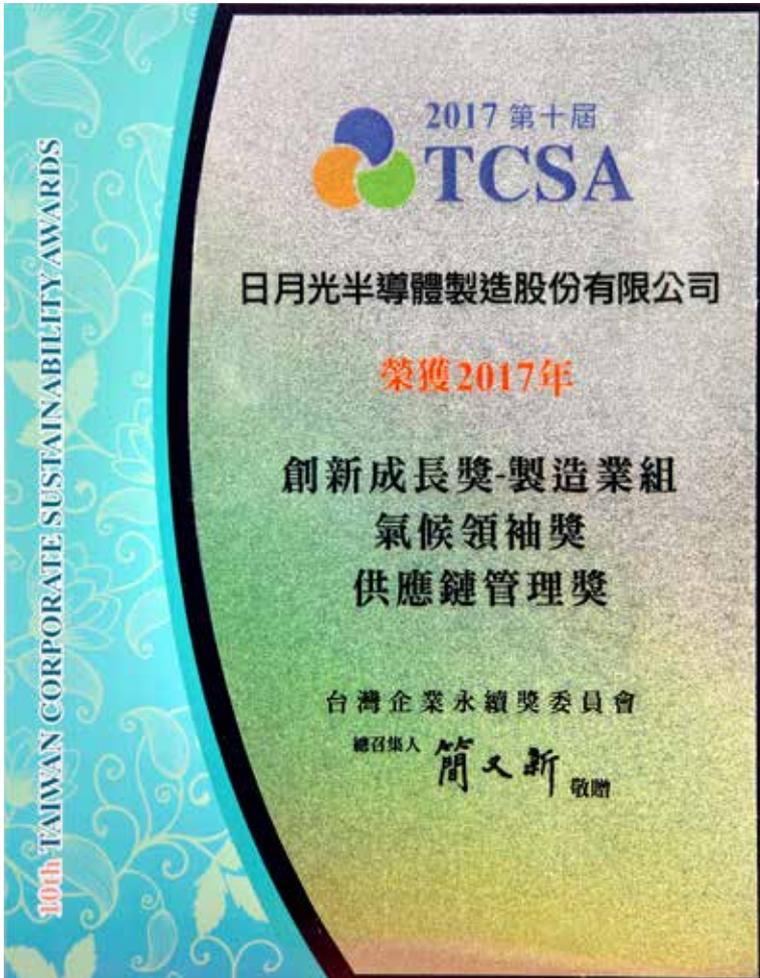
台大環境工程學研究所
教授馬鴻文



台灣積體電路公司
副理羅明廉



成亞資源科技
副總經理謝雅敏



日月光半導體 2017 年 11 月 23 日獲頒台灣永續能源研究基金會評選之 2017 TCSA 台灣企業永續獎，蟬聯「台灣 TOP 50 企業永續報告」金獎，同時獲頒台灣企業永續之單項績效類「創新成長獎」、「氣候領袖獎」及「供應鏈管理獎」共四個獎項。

日月光集團表示：「很感謝台灣永續能源研究基金會再次肯定日月光在永續發展上的作為，並給予最大的鼓勵，未來我們仍抱持謙卑與積極的態度、誠信負責的作為與實際的行動，推動日月光在永續發展各個面向上的作為，我們深深相信公司長期的成功經營，必須落實企業公民永續責任。」



日月光集團行政長汪渡村（右）代表集團接受金管會副主委鄭貞茂（左）頒發「台灣 TOP 50 企業永續報告」金獎。



台灣企業永續獎頒獎後，台灣永續能源研究基金會董事長簡又新（前排左六）、日月光集團行政長汪渡村（後排右二）與受獎企業代表拍團體照留念。



日月光半導體 2017 年 9 月 8 日宣布，連續兩年榮獲全球半導體及半導體設備產業領導者 (Group Industry Leader) 殊榮！顯示日月光在企業社會責任於經濟、環境與社會面向上之卓越作為與績效，獲得國際高度肯定。

2017 年道瓊永續指數評比，在半導體及半導體設備產業組 (Semiconductors and Semiconductor Equipment Industry)，全球共 49 家大型企業競逐，僅 5 家企業入選該類組世界指數成份股，日月光已連續兩年入選「道瓊永續指數 (The Dow Jones Sustainability Indexes, DJSI)」的「世界指數」與「新興市場指數」之成份股。